

Medley

Charlebois

Pour l'Openhouse de la Dauphine

22 Novembre 2022

Paroles: **Robert Charlebois**, Luc Plamondon,
Jean Chevrier, Daniel Thibon, Mouffe, C. Pélouquin

Musique: **Robert Charlebois**, Jean Chevrier

Harmonisation: **Michel Aubert** (1996)
Adaptation pour l'Openhouse 2022: **Michel Aubert** (2022)

1. **J't'aime comme un fou** chanté par Jean et Annie
2. **Entre deux joints...** chanté par Le Quatuor
3. **Je rêve à Rio** chanté par Christian-Marc et Kim
4. **Conception** chanté par Le Quatuor, Jean et Christian-Marc
5. **The Frog Song** chanté par Annie, Kim et Guylaine

6. **Les talons hauts** chanté par Jean et Christian-Marc
7. **Les ailes d'un ange** chanté par Annie et Kim
8. **Lindberg** chanté par Annie, Kim et Jean
9. **Ordinaire** chanté par Christian-Marc et Jean

J't'aime comme un fou

104

Jean

Solo: Jean J't'aime comme un fou

7

Jean

S

A

T

B

Hou hou Ouh

Hou hou Ouh

Hou hou Ouh

13

Annie

Solo: Annie J't'aime comme un fou

S

A

T

B

Hou hou Ouh

Hou hou Ouh

2

Medley Charlebois

21

Annie *A⁷* *D⁷* *C/D* *Amin⁷* *D⁷*
 ton nom tout par - tout —

Jean
 Pour que tu m'trouves plus beau — quand tu m'ver - ras tout nu

S
 ouh ouh ton nom par - tout

A
 ouh ouh ton nom par - tout

T
 ouh ouh ton nom par - tout

B
 Pour que tu m'trouves plus beau — quand tu m'ver - ras tout nu

Jean *G* *Amin⁷* *D⁷*
 j'ai per - du vingt ki - los — t'en es - tu ap - per - çu —

T
 j'ai per - du vingt ki - los — t'en es - tu ap - per - çu —

B

29

Annie *Bmin⁷* *E⁷* *A*
 Pour re - trou - ver ma ligne — pour re - trou - ver mon swing —

Jean *G*

S
 Ouh ouh pour — re - trou - ver ma ligne

A
 Ouh ouh pour — re - trou - ver ma ligne

T
 Ouh ouh pour — re - trou - ver ma ligne

B

Annie *Bmin⁷* *E⁷* *A*
 j'fais du bo - dy buil - ding — du ten - nis — du jog - ging —

S
 — pour re - trou - ver mon swing — ouh ouh

A
 — pour re - trou - ver mon swing — ouh ouh

T
 — pour re - trou - ver mon swing — ouh ouh

B

Medley Charlebois

37

3

Chorus for Annie, Jean, S.A., and T.B. with lyrics: "M'as-tu vu cou - rir m'as-tu vu cou - rir m'as - tu vu cou - rir dans ____ ta rue ____". The music is in G major and 4/4 time, featuring various chords (C, G, C/D, G/D, D) and a key signature of one sharp (F#).

Entre deux joints

J= 144 (Même vitesse)

41

Instrumental section for S.A. and T.B. with lyrics: "Solo: Quatuor Tout". The music is in G major and 4/4 time, featuring various chords (A7, G7, D, D7(#9), A7(#9)) and a key signature of one sharp (F#).

45

Verse for S.A. and T.B. with lyrics: "ça a com-men-cé sur les plaines ____ d'A-bra-ham le chi - cane a po-gné et t'as man - gé ta vo-lée mais". The music is in G major and 4/4 time, featuring various chords (D7) and a key signature of one sharp (F#).

Verse for S.A. and T.B. with lyrics: "de-puis ce temps là t'as pas beau - coup chan - gé ____ j'te trouve ben ma-ga-né ____ pis en - core ____ ben po-gné". The music is in G major and 4/4 time, featuring various chords (G7, D7) and a key signature of one sharp (F#).

Verse for S.A. and T.B. with lyrics: "entre deux joints tu pour-rai faire quequ' chose entre deux joints tu pour - rai ____ t'grouil-ler l'cul! Ta". The music is in G major and 4/4 time, featuring various chords (A7, G7, D, A7(#9)) and a key signature of one sharp (F#).

Medley Charlebois

57 4

S
A
T
B

soeur est aux É - tats, ton frère est au Mex - ique y font d'ar-gent la - bas pen - dant qu'tu chôme i - citte t'es

soeur est aux É - tats, ton frère est au Mex - ique y font d'ar-gent la - bas pen - dant qu'tu chôme i - citte t'es

S
A
T
B

né pour un p'tit pain c'est c'que ton père t'as dit — chez les a - mé - ri - cains c'pas ça qu'tau - rais ap - pris

né pour un p'tit pain c'est c'que ton père t'as dit — chez les A - mé - ri - cains c'pas ça t'au - rais ap - pris

S
A
T
B

entre deux joints tu pour-rai faire quequ' chose entre deux joints tu pour - rais — t'grouil - ler l'cul!

entre deux joints tu pour-rai faire quequ' chose entre deux joints tu pour - rais — t'grouil - ler l'cul!

Je rêve à Rio J= 135

70

69

Fill de Drum pour Rall.....

Instrumental

Christian -Marc

Solo: Christian Marc Je rêve à Ri -

74

Christian -Marc

Kim

Christian -Marc

o de - vant ma ra - dio j'ha - bite un p'tit haut dans l'est sur Vi - au — c'est pas

chaud chaud chaud j'me baigne en pho - to les p'tits jour - naux —

Medley Charlebois

86

5

Kim
S
A
T
B

ve - det - tes ____ qui paient pas leurs dettes ____ se pous - ser du ____ frette a - vec

Des ve - dettes qui paient pas Ah

Des ve - dettes ____ qui paient pas Ah

E^{min} A⁷ DM⁷ F[#]min⁷ B⁷ GM⁷ FM⁷

Kim
S
A
T
B

la pa - lette moi j'mange mon spa - gett' j'ai coeur ____ en mille miet - tes ____

la pa - lette moi j'mange mon spa - gett' j'ai l'coeur ____ en mille miet - tes ____

la pa - lette moi j'mange mon spa - gett' j'ai l'coeur ____ en mille miet - tes ____

F[#]M⁷ CM⁷ Cmin⁷ F⁹ Cmin⁷ F⁷

98

Kim
Christian - Marc
S
A
T
B

gros comme Lise Pa - yet - te C'est pas pour moi tout ça tout ça c'est pour les rois là - bas là - bas

C'est pas pour moi tout ça tout ça c'est pour les rois là - bas là - bas

gros comme Lise Pa - yet - te Pas pour moi pour les

gros comme Lise Pa - yet - te Pas pour moi ____ pour les

E^{min}⁷ A⁷ DM⁷ E^{min}⁷ A⁷ DM⁷ D⁶ E^{min}⁷ A⁷

Kim
Christian - Marc
S
A
T
B

j'suis qu'un pauvre hom - me qui chô - me qui chô - me au roy - au - me du cal - ci -

j'suis qu'un pauvre hom - me qui chô - me qui chô - me au roy - au - me du cal - ci -

rois j'suis qu'un pauvre hom - me au roy - au - me du cal - ci -

rois ____ j'suis qu'un pauvre hom - me au roy - au - me du cal - ci -

F[#]min⁷ B⁷ E^{min}⁷ A⁷ DM⁷ D⁶ E^{min}⁷ A⁷

Conception

109

105

105 *Cloche à vache* *um* *Amin⁶* *C[♯]min*

S *um* *Solo: Quatuor + Grand chœur* El - le s'ap - pe - lait Con - cep - tion

A *um* *Solo: Quatuor + Grand chœur* El - le s'ap - pe - lait Con - cep - tion

T *um* *Solo: Quatuor + Grand chœur* El - le s'ap - pe - lait Con - cep - tion

B *um* *Solo: Quatuor + Grand chœur* El - le s'ap - pe - lait Con - cep - tion

111 *Emin* *B* *Bmin⁷* *Bmin⁶* *F[♯]min⁷*

S et a - vait be - soin d'af - fec - tionn elle a - vait un chum en pri - sonn

A et a - vait be - soin d'af - fec - tionn elle a - vait un chum en pri - sonn

T et a - vait be - soin d'af - fec - tionn elle a - vait un chum en pri - sonn

B et a - vait be - soin d'af - fec - tionn elle a - vait un chum en pri - sonn

118 *Amin⁶* *B⁷* *E* *E^{b7}*

S parce qu'il jou - ait trop bien du gun Con - cep -

A parce qu'il jou - ait trop bien du gun Con - cep -

T parce qu'il jou - ait trop bien du gun Con - cep -

B parce qu'il jou - ait trop bien du gun Con - cep -

123

Jean *A^b* *A^bM7* *A^{b6}* *A^bM7* *B^bmin* *B^bmin(M7)* *B^bmin⁷* *B^bmin⁶* *B^bmin* *B^bmin(M7)* *B^bmin⁷/E^b* *E^{b9}*

123 *Solo: Jean* L'au - tre s'ap - pe - lait Ra - monn et con - dui - sait un gros ca - mionn

S tion (ouh) ouh...

A tion (ouh) ouh...

T tion (ouh) ouh...

B tion (ouh) ouh...

131

Christian - Marc *A^b* *A^bM7* *A^{b6}* *A^bM7* *A^b* *A^bM7* *A^{b6}* *A^bM7* *B^bmin* *B^bmin(M7)* *B^bmin⁷* *B^bmin⁶*

129 *Solo: Christian-Marc* Il rô - dait au - tour d'la mai - sonn

S Il rô - dait au - tour d'la mai - sonn

A Il rô - dait au - tour d'la mai - sonn

T Il rô - dait au - tour d'la mai - sonn

B Il rô - dait au - tour d'la mai - sonn

Medley Charlebois

7

Christian -Marc

135

B^bmin B^bmin(M7) B^bmin7/ε^b E^b9 A^b A^bM7 A^b6 A^bM7

en fu - mant un drôle de ga - zonn

S
A
T
B

The Frog Song SWING

140

♩ = 158

139

D^bmin B^b C

Fill.... pour accel.. et pour aller en Swing

148

Annie
Kim
Guylaine

146

D⁵ D⁵ B^b3

Solo: Annie + Kim et Guylaine

Ton beurre est dur pis tes toasts sont bru - lées ton lait est sûr ton jaune d'oeuf est cre - vé

Annie
Kim
Guylaine

151

C D⁵

t'as pus d'eau chaude pour te faire un ca - fé ins - tan - ta - né

You're a
You're a
You're a

S
A
T
B

156

Annie
Kim
Guylaine

156

D⁷ C/E D⁷/F[♯]3 Gmin

frog, I'm a frog, kiss me x x and I'll turn in - to the prince sud - den - ly

frog, I'm a frog, kiss me, x x and I'll turn in - to the prince turn in - to the

frog, I'm a frog, kiss me, x x and I'll turn in - to the prince turn in - to the

S
A
T
B

Medley *Charlebois*

8

Annie
Kim
Guylaine

161

donne - moi des pea-nuts ____j'm'en vas t'chan-ter__ Al-lou - ette sans fausse note Ton boss est dur

S
A

prince, donne-moi des pea-nuts ____j'm'en vas t'chan-ter__ Al-lou - ette sans fausse note sans fausse note

T
B

prince, donne-moi des pea-nuts ____j'm'en vas t'chan-ter__ Al-lou - ette sans fausse note sans fausse note

*C*⁷ *F* *A*⁷

165

Annie
Kim
Guylaine

165

l'hi-ver y va s'pro-m'ner ____ su'a côte d'A-zur ____pen-dant qu'y t'fait chô-mer pis l'reste du temps

S
A

Ah y va s'pro-m'ner ah y t'fais chô-mer

T
B

Ah y va s'pro-m'ner ah y t'fais chô-mer

*D*⁵ *B*^b

Annie
Kim
Guylaine

169

— y t'fais trop ____ tra - vail - ler toë tu t'plains pas ____ You're a

S
A

ah toï tu t'plains pas ____ You're a

T
B

ah toï tu t'plains pas ____ You're a

C *D*⁵

173

Annie
Kim
Guylaine

173

frog, I'm a frog, kiss me x x and I'll turn in - to the prince sud - den - ly ____

S
A

frog, I'm a frog, kiss me, x x and I'll turn in - to the prince turn in - to the

T
B

frog, I'm a frog, kiss me, x x and I'll turn in - to the prince turn in - to the

*D*⁷ *C/E* *D*⁷/*F*[#] *G* min

Medley Charlebois

9

Annie
Kim
Guylaine

178

*c*⁷

3

F

donne - moi des pea - nuts ____ j'm'en vas t'chan - ter ____ Al - lou - ette sans fausse note

S
A

prince, donne-moi des pea - nuts ____ j'm'en vas t'chan - ter ____ Al - lou - ette sans fausse note sans fausse note

T
B

prince, donne-moi des pea - nuts ____ j'm'en vas t'chan - ter ____ Al - lou - ette sans fausse note sans fausse note