

Medley
Charlebois

Pour l'Openhouse de la Dauphine

22 Novembre 2022

Paroles: **Robert Charlebois**, Luc Plamondon,
Jean Chevrier, Daniel Thibon, Mouffe, C. Péloquin

Musique: **Robert Charlebois**, Jean Chevrier

*Harmonisation: Michel Aubert (1996)
Adaptation pour l'Openhouse 2022: Michel Aubert (2022)*

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. J't'aime comme un fou | chanté par Jean et Annie |
| 2. Entre deux joints... | chanté par Le Quatuor |
| 3. Je rêve à Rio | chanté par Christian-Marc et Kim |
| 4. Conception | chanté par Le Quatuor, Jean et Christian-Marc |
| 5. The Frog Song | chanté par Annie, Kim et Guylaine |

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 6. Les talons hauts | chanté par Jean et Christian-Marc |
| 7. Les ailes d'un ange | chanté par Annie et Kim |
| 8. Lindberg | chanté par Annie, Kim et Jean |
| 9. Ordinaire | chanté par Christian-Marc et Jean |

J't'aime comme un fou

5

Solo: Jean J't'aime comme un fou —

7 j't'aime comme un fou — ouh ouh ouh, j't'aime comme un fou — mais tu t'en fous —

Hou hou Ouh ouh ouh j't'aime comme un fou —

Hou hou Ouh ouh ouh j't'aime comme un fou —

13

13 Solo: Annie J't'aime comme un fou — j't'aime comme un fou — hou hou hou, j'me ta-toue

Hou hou Ouh

Hou hou Ouh

Medley Charlebois

2

21

Annie *A⁷* *D⁷* *C/D* *Amin⁷* *D⁷*

Jean — — — — —

S *G* — — — —

A *G* — — — —

T *B* *B* *B* *B* *B* *B*

ouh ouh ton nom par - tout — —

ton nom par - tout — —

Pour que tu m'trouves plus beau quand tu m'ver - ras tout nu

ouh ouh ton nom par - tout — —

ton nom par - tout — —

Pour que tu m'trouves plus beau quand tu m'ver - ras tout nu

Amin⁷

D⁷

Jean *G* — — — —

T *B* — — — —

B — — — —

j'ai per - du vingt ki - los t'en es - tu ap - per - çu

j'ai per - du vingt ki - los t'en es - tu ap - per - çu

29

Bmin⁷

E⁷

A

Annie — — — — —

27 — — — — —

Pour re - trou - ver ma ligne pour re - trou - ver mon swing

Jean *G* — — — —

S — — — —

A — — — —

Ouh ouh — —

pour re - trou - ver ma ligne

T *B* — — — —

B — — — —

Ouh ouh — —

pour re - trou - ver ma ligne

Bmin⁷

E⁷

A

Annie — — — — —

32 — — — — —

j'fais du bo - dy buil - ding du ten - nis du jog - ging

S — — — —

A — — — —

— pour re - trou - ver mon swing

ouh ouh

T *B* — — — —

B — — — —

— pour re - trou - ver mon swing

ouh ouh

Medley Charlebois

37

3

Annie

M'as-tu vu cou - rir m'as-tu vu cou - rir m'as - tu vu cou - rir dans ta rue __

Jean

M'as-tu vu cou - rir m'as-tu vu cou - rir m'as - tu vu cou - rir dans ta rue __

S
A

Mas-tu vu cou - rir m'as-tu vu cou - rir m'as - tu vu cou - rir dans ta rue __

T
B

Mas-tu vu cou - rir m'as-tu vu cou - rir m'as - tu vu cou - rir dans ta rue __

Entre deux joints

$\text{J} = 144$

(Même vitesse)

41

A⁷

G⁷

D

D⁷⁽⁹⁾

A⁷⁽⁹⁾

Instrumental

S
A

Solo: Quatuor

T
B

Tout

Solo: Quatuor

Tout

45

D⁷

çà a com-men-cé sur les plaines d'A-bra-ham le chi - cane a po-gné et t'as man - gé ta vo-lée mais

T
B

ça a com-men-cé sur les plaines d'A-bra-ham la chi - cane a po-gné pis t'as man - gé ta vo-lée mais

G⁷

D⁷

3

de-puis ce temps là t'as pas beau - coup chan - gé j'te trouve ben ma-ga-né pis en - core ben po-gné

T
B

de-puis ce temps là t'as pas beau - coup chan - gé j'te trouve ben ma-ga-né pis en - core ben po-gné

A⁷

G⁷

D

A⁷⁽⁹⁾

entre deux joints tu pour-rais faire quequ' chose entre deux joints tu pour - rais t'grouil-ler l'cul! Ta

T
B

entre deux joints tu pour-rais faire quequ' chose entre deux joints tu pour - rais t'grouil-ler l'cul! Ta

Medley Charlebois

4
57

S A T B

soeur est aux É - tats, ton frère est au Mex - ique y font d'l'ar-gent la - bas pen - dant qu'tu chôme i - citte t'es
soeur est aux É - tats, ton frère est au Mex - ique y font d'l'ar-gent la - bas pen - dant qu'tu chôme i - citte t'es

G 7
61

S A T B

né pour un p'tit pain c'est c'que ton père t'as dit — chez les a - mé - ri - cains c'pas ça qu'tau - rais ap-pris
né pour un p'tit pain c'est c'que ton père t'as dit — chez les A - mé - ri - cains c'pas ça t'au - rais ap-pris

A 7 G 7 D A 7(9)
65

S A T B

entre deux joints tu pour-rais faire quequ' chose entre deux joints tu pour - rais —t'grouil-ler l'cul!
entre deux joints tu pour-rais faire quequ' chose entre deux joints tu pour - rais —t'grouil-ler l'cul!

Je rêve à Rio $\text{J} = 135$

70
E min⁹ Dm7(Add9) E min⁹ Dm7
69 Fill de Drum pour Rall..... Instrumental

Christian - Marc

Solo: Christian Marc Je rêve à Ri -

74
Christian - Marc

E min A 7 DM7 F#min⁷ B 7 GM7 FM7 E b M7 C # M7
o de-vant ma ra - dio j'ha-bite un p'tit haut dans l'est sur Vi - au __ c'est pas

Kim

80 Solo: Kim Je vois des

Christian - Marc

C M7 C min⁷ F⁹ C min⁷ F⁷ E min⁷ E b dim
chaud chaud chaud j'me baigne en pho-to les p'tits jour - naux __

Medley Charlebois

5

86

Kim E min A⁷ Dm7 F#min⁷ B⁷ Gm7 Fm7
 ve-det - tes qui paient pas leurs dettes se pousser du frette a-vec
 S A Des ve - dettes qui paient pas Ah
 T B Des ve - dettes qui paient pas Ah

Kim E♭m7 Cm7 Cmin⁷ F⁹ Cmin⁷ F⁷
 91 la pa -lette moi j'mange mon spa -gett' j'ai coeur en mille miet - tes
 S A la pa -lette moi j'mange mon spa -gett' j'ai l'coeur en mille miet - tes
 T B la pa -lette moi j'mange mon spa -gett' j'ai l'coeur en mille miet - tes

98

Kim E min⁷ A⁷ Dm7 E min⁷ A⁷ D⁶ E min⁷ A⁷
 96 gros comme Lise Pa-yet - te C'est pas pour moi tout ça tout ça c'est pour les rois là-bas là-bas
 Christian - Marc - - - - C'est pas pour moi tout ça tout ça c'est pour les rois là-bas là-bas
 S A gros comme Lise Pa-yet - te Pas pour moi pour les
 T B gros comme Lise Pa-yet - te Pas pour moi pour les

Kim F#min⁷ B⁷ E min⁷ A⁷ Dm7 D⁶ E min⁷ A⁷
 101 — j'suis qu'un pauvre hom - me qui chô - me qui chô - me au roy - au - me du cal - ci -
 Christian - Marc — j'suis qu'un pauvre hom - me qui chô - me qui chô - me au roy - au - me du cal - ci -
 S A — rois j'suis qu'un pauvre hom - me au roy - au - me du cal - ci -
 T B — rois j'suis qu'un pauvre hom - me au roy - au - me du cal - ci -

Medley Charlebois

Conception

105 6
105 *Cloche à vache* um **A min⁶**
S um **T** Solo: *Quatuor + Grand choeur* El - le s'ap - pe - lait Con - cep - tion
A **B** um Solo: *Quatuor + Grand choeur* El - le s'ap - pe - lait Con - cep - tion

E min
S et a - vait be - soin d'af - fec - tionn **B** **B min⁷** **B min⁶** **F# min⁷**
A **T** **B** et a - vait be - soin d'af - fec - tionn elle a - vait un chum en pri - sonn
111

A min⁶
S parce qu'il jou - ait ____ trop bien_ du gun_ **B⁷** **E** **E b⁷**
A **T** **B** parce qu'il jou - ait ____ trop bien_ du gun_ Con - cep -
118 Con - cep -

123
Jean **A^b** **A^bM7** **A^b6** **A^bM7** **B^bmin** **B^bMIN(M7)** **B^bmin⁷** **B^bmin⁶** **B^bmin** **B^bMIN(M7)** **B^bmin⁷/E^b** **E^b9**
Solo-Jean L'a - tre s'ap - pe - lait ____ Ra - monn ____ et con - du - sait un gros ca - mionn
A **T** **B** **tion (ouh) ouh...** **ouh...**

Christian-Marc **A^b** **A^bM7** **A^b6** **A^bM7** **A^bM7** **A^b6** **A^bM7** **B^bmin** **B^bMIN(M7)** **B^bmin⁷** **B^bmin⁶**
Solo: Christian-Marc Il rô - dait au - tour d'la mai - sonn ____
A **T** **B** **ouh...** **ouh...**

131

Medley Charlebois

7

Christian - Marc

135 $B^{\flat} \text{min}$ $B^{\flat} \text{min(M7)}$ $B^{\flat} \text{min}^7/E^{\flat}$ $E^{\flat} 9$ A^{\flat} $A^{\flat} M7$ $A^{\flat} 6$ $A^{\flat} M7$

en fu - mant un drôle de ga - zonn —

S A T B

The Frog Song SWING

140 D_{min} $\text{J}=158$

139 B^{\flat} c

Fill... pour accel.. et
pour aller en Swing

148

Annie Kim Guylaine

146 d^5 Ton beurre est dur pis tes toasts sont bru - lées — ton lait est sûr — ton jaune d'oeuf est cre - vé

Solo: Annie + Kim
et Guylaine

c

d^5

Annie Kim Guylaine

151 t'as pus d'eau chaude — pour te faire un ca - fé ins - tan - ta - né — You're a

S A T B

You're a

You're a

156

d^7

Annie Kim Guylaine

156 frog, I'm a frog, kiss me x x and I'll turn in - to the prince sud - den - ly —

S A T B

frog, I'm a frog, kiss me, x x and I'll turn in - to the prince turn in - to the

frog, I'm a frog, kiss me, x x and I'll turn in - to the prince turn in - to the

Medley Charlebois

8

Annie
Kim
Guylaine 161

S A
T B

donne-moi des pea-nuts j'm'en vas t-chan-ter Al-lou - ette sans fausse note

prince, donne-moi des pea-nuts j'm'en vas t-chan-ter Al-lou - ette sans fausse note sans fausse note

prince, donne-moi des pea-nuts j'm'en vas t-chan-ter Al-lou - ette sans fausse note sans fausse note

C⁷ *F* *A⁷*

165

Annie
Kim
Guylaine 165

S A
T B

l'hi-ver y va s'pro-m'ner su'a côte d'A-zur pen-dant qu'y t'fait chô-mer pis l'reste du temps

Ah y va s'pro-m'ner ah y t'fais chô-mer

Ah y va s'pro-m'ner ah y t'fais chô-mer

B⁵

Annie
Kim
Guylaine 169

S A
T B

— y t'fais trop tra-vail-ler toë tu t'plains pas You're a

ah toï tu t'plains pas You're a

ah toï tu t'plains pas You're a

C *D⁵*

173

Annie
Kim
Guylaine 173

S A
T B

frog, I'm a frog, kiss me x x and I'll turn in - to the prince sud-den-ly

frog, I'm a frog, kiss me, x x and I'll turn in - to the prince turn in - to the

frog, I'm a frog, kiss me, x x and I'll turn in - to the prince turn in - to the

C/E *D^{7/F#}* *G min*

Medley Charlebois

9

Annie
Kim
Guylaine

178

c 7

S
A

T
B

donne - moi des pea - nuts ____ j'm'en vas t'chan - ter ____ Al - lou - ette sans fausse note

prince, donne-moi des pea - nuts ____ j'm'en vas t'chan - ter ____ Al - lou - ette sans fausse note sans fausse note

prince, donne-moi des pea - nuts ____ j'm'en vas t'chan - ter ____ Al - lou - ette sans fausse note sans fausse note